



CITTA' DI TORINO

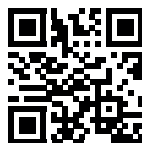


TORINO DESIGN OF THE CITY

**15 SETTEMBRE
31 OTTOBRE
2021**

**festival, eventi,
incontri, laboratori
e mostre**

www.torinodesigncity.it



INDICE

Introduzione	3
Iniziative di e con la Città di Torino	4
Festival	9
Eventi	14
Incontri	17
Mostre	19
Altri eventi a Torino	24
Network del design	26

TORINO DESIGN OF THE CITY

Il design rappresenta un asset importante per la Città di Torino che, in questi anni, ha investito molto per costruire relazioni stabili che consentissero una maggiore efficacia nei rapporti internazionali e per dar vita a progetti permanenti che arricchissero il territorio e generassero iniziative durature nel tempo.

Dopo essere stata nominata nel 2008 prima World Design Capital dalla World Design Organization (WDO), nel 2014 Torino ha ricevuto il riconoscimento di Città Creativa UNESCO del Design, unica città italiana all'interno di questa categoria.

La designazione ha rappresentato una visione del futuro della città, che parte da un passato legato al car design e a una vocazione prettamente industriale, ma che guarda a una nuova strategia, aperta all'innovazione nei settori della tecnologia, della cultura e del turismo.

Per Torino essere Città Creativa del Design vuol dire essere sempre più una città accessibile e sostenibile e il design, modalità progettuale che mette al centro i bisogni delle persone, ne è strumento imprescindibile.

Le principali iniziative che compongono il calendario di Torino Design of the City 2021 sono stati segnalate dai relativi enti organizzatori, che ne sono responsabili. Per date, appuntamenti, dettagli e aggiornamenti vi invitiamo a consultare i rispettivi siti.

Sul sito della Città dedicato alla manifestazione, e sui social, si trovano tutti gli eventi con approfondimenti e aggiornamenti, inclusi quelli che per motivi di tempi organizzativi non è stato possibile inserire in questo opuscolo.

www.torinodesigncity.it



AUTOMOTIVE PROJECT

Workshop delle Città Creative UNESCO del Design

16-17 settembre

Politecnico di Torino
Castello del Valentino
Viale Mattioli 39 • Torino

www.torinodesigncity.it

La Città di Torino, insieme a quelle di Graz, Kortrijk, Detroit, Geelong, Puebla partecipa a un progetto internazionale - Automotive Project - coordinato dalla Città di Saint-Étienne, incentrato sul tema dell'automobile e della mobilità. Vogliamo condividere visioni e esperienze, per lavorare insieme sulla mobilità di domani che, partendo dall'automotive arrivi a tutte le idee e le forme di mobilità, in particolare di quelle sostenibili per l'ambiente, le persone e l'economia. Il progetto prevede workshop organizzati dalle diverse città partecipanti e una mostra co-creata e itinerante nelle città.

Torino vi partecipa con il progetto di Torino Mobility Lab, paradigmatico delle politiche della Città nel settore della mobilità, ideato e sviluppato da un'unità di missione della Città di Torino composta da tecnici ed esperti dell'Area Mobilità e dal Laboratorio Città Sostenibile dell'Area Educativa, con la collaborazione del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, di Torino (DAD) e dell'ATI, coordinata dall'Agenzia di Sviluppo Locale di San Salvario.

Il workshop organizzato a Torino è sia a scala locale che internazionale, è inserito nelle manifestazioni della European Mobility Week e di Torino Design of the City 2021. Vuole offrire un contributo su alcuni temi (scuola, città e mobilità - dialogo, partecipazione, conflitti - urbanistica tattica e rigenerazione urbana - mobilità attiva, scenari di automotive, piattaforme maas) proposti da Torino Mobility Lab, rispetto ai concetti chiave Human scale, Product scale, City scale individuati nel progetto internazionale.



INIZIATIVE DI E CON LA CITTÀ DI TORINO

WORLD DESIGN LIBRARY

Nasce a Torino World Design Library (WDL), la prima biblioteca pubblica - nazionale e internazionale - dedicata al design e alla sostenibilità ambientale promossa dalla Città di Torino, dalla World Design Organization (WDO) e dal Politecnico di Torino.

Il progetto aggogherà in un unico luogo fisico e digitale la cultura e il patrimonio documentario del design dando così vita a uno spazio e a una piattaforma destinati allo studio, alla divulgazione e alla ricerca sulla cultura del design. Rientra tra gli obiettivi della Città Creativa UNESCO del Design e rappresenta il lascito di Torino World Design Capital 2008 sul territorio.

Sorgerà nella nuova sede della Biblioteca Civica Centrale a Palazzo delle Esposizioni, i cui spazi, nei prossimi anni, saranno oggetto di un importante intervento di rigenerazione urbana.



TORINO AUTOMOTIVE HERITAGE NETWORK

Valorizzare il patrimonio materiale e immateriale legato all'industria dell'automotive torinese, riscoprendo i siti delle fabbriche storiche che hanno reso Torino una delle capitali dell'automobile e creare nuovi itinerari turistici - fisici e digitali - aperti a tutti. È l'obiettivo del progetto Torino Automotive Heritage Network (TAHN) promosso dalla Città di Torino insieme a Politecnico di Torino, Museo Nazionale dell'Automobile, Turismo Torino e provincia e ISMEL (Istituto per la memoria e la cultura del lavoro, dell'impresa e dei diritti sociali).

Nei prossimi mesi sarà disponibile una app con cui gli utenti potranno scoprire luoghi e percorsi direttamente dal proprio smartphone.

La Città di Torino, inoltre, ritiene necessario condividere policy e progetti a favore del design con Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Unione Industriale, Camera di Commercio, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino per costruire strategie sinergiche e azioni di filiera attraverso un Protocollo d'Intesa, in via di definizione. Intende aderire anche al nascente Osservatorio sul Design per monitorare con dati ed analisi costanti l'andamento e l'impatto dell'indotto del design a Torino e sul territorio piemontese.

INIZIATIVE DI E CON LA CITTÀ DI TORINO



I progetti saranno presentati al pubblico il
15 ottobre ore 14.00

Salone del Libro
Stand Città di Torino

www.torinodesigncity.it



INCONTRO DELLE CITTÀ CREATIVE UNESCO ITALIANE

I delegati di Alba, Bergamo e Parma (gastronomia), Biella, Carrara e Fabriano (artigianato), Bologna e Pesaro (musica), Milano (letteratura), Roma (cinema) e Torino (design) si incontrano di nuovo nella nostra città.

Proprio dalla riflessione sulla crisi attuale - che incide su tutti gli aspetti di ciò definiamo "città creativa", colpendo il tessuto creativo, produttivo, distributivo e formativo - è nata la necessità di fare rete per dare nuovo ossigeno ai settori economici più colpiti, a cominciare dal comparto culturale, e trovare insieme soluzioni per adattarsi alla "nuova normalità" che sta vivendo la nostra società.

Fare il punto dopo un anno di lavoro insieme, analizzare le conclusioni dell'Annual Meeting coordinato online da Santos (Brasile), condividere progetti e programmare le attività per l'anno prossimo: questi alcuni dei punti che verranno discussi durante l'incontro.

29 ottobre

Polo del '900
Via del Carmine 14 • Torino
ingresso a inviti

www.torinodesigncity.it



INIZIATIVE DI E CON LA CITTÀ DI TORINO

CREATIVITY FORUM Carrara for the UNESCO Creative Cities

24-26 settembre

Carrara
Streaming on line

web.comune.carrara.ms.it
www.torinodesigncity.it

Rappresentanti delle istituzioni ed esperti nei settori dell'arte, dell'artigianato, dell'architettura, dell'economia e della comunicazione si incontrano a Carrara per discutere sul tema della rigenerazione urbana e della rinascita dei centri storici post pandemia, mettendo al centro della riflessione l'artigiano, l'artista, il saper fare e la creatività. Il Forum nasce dall'attenzione al dibattito internazionale legato ai temi della sostenibilità, del patrimonio e delle identità locali. I tavoli di confronto tra gli esperti - indicati da ciascuna delle Città Creative italiane coinvolte, sotto la supervisione scientifica dell'Accademia di Belle Arti di Carrara e di Fondazione Pistoletto - Cittadellarte di Biella - porteranno alla stesura della Carta di Carrara per lo sviluppo sostenibile dei centri storici attraverso l'arte e l'artigianato. Parallelamente, un altro gruppo di lavoro, coordinato dal Comune di Carrara e Itki Foundation USA, porta avanti i lavori per la redazione del secondo documento strategico: la Dichiarazione di Carrara sul ruolo dell'artigiano e dell'artista. Torino prende parte al Forum.



FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ SOSTENIBILE Biella Città Arcipelago

1-3 ottobre

Biella
Streaming on line

www.biellacittacreativa.it
www.torinodesigncity.it

Per tutto il mese di ottobre, un calendario articolato e denso, per avviare un laboratorio di pianificazione territoriale partecipata orientato alla prosperità e creatività sostenibili. Il Festival si apre, all'inizio del mese di ottobre (dall'1 al 3), con il *Forum delle Città Creative UNESCO* avviando un dialogo con la rete delle Città Creative italiane e internazionali, con speaker di eccezione e testimonianze di alcuni dei campioni del territorio sulle loro attività in tema di sostenibilità e sui progetti presentati in sede di candidatura UNESCO. I temi saranno: tessile, montagna, formazione, turismo ed enogastronomia. A fine mese la 23esima edizione della rassegna Arte al Centro con mostre, eventi e presentazioni, tra cui spicca la mostra "Biella Città Arcipelago. Creatività e sostenibilità". Torino prende parte al Forum.

INIZIATIVE DI E CON LA CITTÀ DI TORINO



TAVOLE ROTONDE ONLINE DAL NETWORK DELLE CITTÀ CREATIVE UNESCO DEL DESIGN

L'incontro delle Città Creative UNESCO del Design, quest'anno è ospitato on line da Geelong (Australia).

In tre giorni, Geelong presenterà progetti delle Città del Design che si concentrano su 3 temi Reimagine, Renew e Regenerate (Reimmagina, Rinnova, Rigenera).

"Venite a sentire e a vedere cosa stanno facendo le città di tutto il mondo per sostenere la sostenibilità delle loro città, come stiamo creando luoghi e spazi per promuovere la vivibilità e la connessione e come stiamo usando il design per progettare una nuova normalità post Covid-19. È anche l'occasione per conoscere di più Geelong e il ruolo che il design gioca nella nostra città".

L'intero programma è trasmesso in streaming. Gli incontri sono in inglese. Torino prende parte all'evento.

12 ottobre ore 12.00 (CEST)

REIMAGINE

Creare o ripensare come qualcosa potrebbe essere nel futuro

13 ottobre ore 12.00 (CEST)

RENEW

Riutilizzare, ripristinare o riaggiornare

14 ottobre ore 12.00 (CEST)

REGENERATE

Ridare slancio, nuova vita, nuova energia



12-14 ottobre
Geelong
Streaming on line
www.geelongcityofdesign.com.au
www.torinodesigncity.it



INIZIATIVE DI E CON LA CITTÀ DI TORINO

TORINO MOBILITY LIVING LAB

dal 16 settembre
al 30 ottobre

Quartiere San Salvario
www.torinodesigncity.it

Nel 2017 il Ministero dell'Ambiente ha formalizzato alla Città di Torino l'aggiudicazione del progetto "Torino Mobility Lab" nel quadro del "Programma sperimentale nazionale di mobilità sostenibile casa-scuola e casa-lavoro".

L'area oggetto d'intervento scelta è il quartiere San Salvario, una parte di città a forte densità abitativa, con la presenza di un significativo mix di funzioni a scala urbana che variano per impatto e utenza nell'arco delle 24 ore.

"Torino Mobility Lab", promosso dagli Assessorati Viabilità, Trasporti e Infrastrutture ed Istruzione ed Edilizia Scolastica, è stato ideato e sviluppato da un'unità di progetto della Città di Torino composta da tecnici ed esperti dell'Area Mobilità e del Laboratorio Città Sostenibile di ITER (Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile), con la collaborazione del Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani), del gestore del Bike Sharing "Tobike", di Grandi Stazioni SpA e dell'ATI coordinata dall'Agenzia di Sviluppo Locale di San Salvario.

Con la conclusione della fase progettuale l'iniziativa "Torino Mobility Living Lab" propone un programma di iniziative per confrontarsi sulle sfide lanciate dal progetto di San Salvario: l'estensione di strumenti innovativi di progettazione urbana, le strategie per interventi sperimentali e strutturali sullo spazio pubblico, le opportunità della mobilità condivisa, il dialogo e le conflittualità con le comunità locali, le azioni di coinvolgimento del sistema educativo, i processi di accompagnamento e di comunicazione sociale.



Tra gli appuntamenti

20 settembre

workshop

BICICLETTE, VELOSTAZIONE E CICLOFFICINE
con Agenzia San Salvario, Manzoni People e associazioni locali

Spazio pedonalizzato di Via Lombroso antistante la sede ASAI

20-28 settembre

fieldwork

ATELIER DI ARCHITETTURA DI URBANISTICA TATTICA SULLO SPAZIO PEDONALIZZATO DI VIA PRINCIPE TOMMASO

con il Politecnico di Torino (accreditato per gli studenti della magistrale).

Castello del Valentino e Via Principe Tommaso • Torino

10 ottobre

talk

BIENNALE DEMOCRAZIA

MOBILITÀ SOSTENIBILE: SCELTE, PARTECIPAZIONE E CONFLITTI

discussione con Luca Staricco, Ersilia Verlinghieri, Giovanni Semi e Demetrio Scopelliti, modera Pier Giorgio Turi.

POLO DEL '900 • Via del Carmine 14 • Torino

ottobre-data da definire

fieldwork

"A CACCIA DI ACCESSIBILITÀ"

Safari di quartiere sulle barriere architettoniche con l'uso della piattaforma "First Life" con Dip. Informatica di Unito e Agenzia San Salvario.

FESTIVAL



HUMANIZING TECHNOLOGY

fino al 30 settembre

Circolo del Design
Via San Francesco da Paola 17
Torino

[ht.circolodeldesign.it/
programma-culturale](http://ht.circolodeldesign.it/programma-culturale)



È il tema che guida i contenuti culturali del Circolo del Design fino a settembre 2021, online e offline. L'umanizzazione della tecnologia è la grande sfida che il progresso tecnologico sta affrontando dal punto di vista etico, economico, sociale e ambientale: sfida resa particolarmente evidente dalla situazione pandemica, con la sua imposta accelerazione digitale, le sue limitazioni fisiche e di conseguenza le nostre rinnovate abitudini di consumo, di relazione e di fruizione di servizi. Che percorsi compiono i nostri dati online? Quale spazio stanno assumendo nelle nostre vite i luoghi virtuali che abitiamo? Quanto mediamo le nostre emozioni tramite i device? Quanto le tecnologie possono rappresentare lo strumento di progetto a favore del pianeta? E ancora, cosa può fare il design?

Tra gli appuntamenti

16 settembre ore 18.00

talk

**LE ISOLE DI PRODUZIONE OLIVETTI E LA SVOLTA ELETTRONICA
LE UNITÀ DI MONTAGGIO INTEGRATE, UN DESIGN PER SISTEMI**

con Pier Paride Vidari.

17 e 18 settembre ore 10.00 e 15.00

workshop + talk

METAMORPHOSIS 3.0 FACE FILTERS

con Spark AR Ines alpha.

In collaborazione con Fablab Torino, Fablab SUPSI.

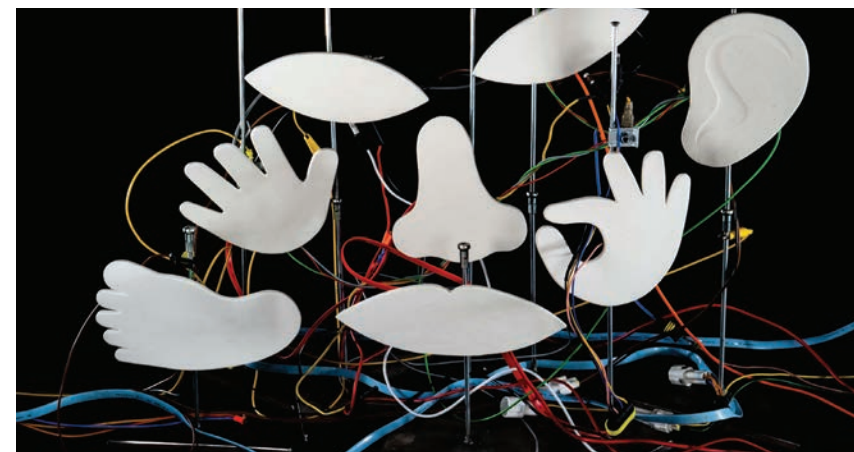
21 settembre ore 18.00

talk streaming

DESIGN FOR FUTURE

THE RESEARCH AND DEVELOPMENT DEPARTMENT AT TUPPERWARE

con David Kusuma, modera Pier Paolo Peruccio.



FESTIVAL



GRAPHIC DAYS® TOUCH

La sesta edizione del festival internazionale di visual design, Touch, affronta il tema della riconnessione tra i sensi nella comunicazione visiva. Il programma prevede esposizioni, performance e attività esperienziali all'interno dello spazio di Toolbox Coworking e iniziative diffuse sul territorio cittadino.

In mostra, i progetti visivi realizzati da illustratori e giovani designer, manifesti dedicati a temi sociali all'interno del contest Posterheroes, un approfondimento sul social design e un focus dedicato all'Ucraina, Paese ospite della sesta edizione.

Il 17 settembre è la giornata dell'*In the city*, gli appuntamenti curati da studi di visual design e istituzioni culturali torinesi; il 19 inaugura la *mostra Abracadabra* presso il Museo Egizio; il 25 e il 26 si svolge una *mostra-mercato* all'aperto con le opere di artigiani e artisti.

Un progetto di Print Club Torino, Plug e Quattrolinee.

FESTIVAL

Tra gli appuntamenti

16 settembre ore 18.30-23.30

opening

OPENING PARTY

Graphic Days® inaugura la 6ª edizione del festival e invita il pubblico a partecipare all'opening party.

Toolbox Coworking

17 settembre ore 17.00-23.00

happening

IN THE CITY

Un calendario di eventi gratuiti diffusi in città in sedi auliche e spazi informali, luoghi generalmente non accessibili al pubblico o inaspettati, come le vetrine di uno studio di design o i cortili inesplorati cittadini.

Varie sedi a Torino

www.graphicdays.it/2021/venue/in-the-city

25-26 settembre ore 10.00-20.00

fair

MOSTRA-MERCATO

Non solo una fiera, ma un progetto culturale. Ogni espositore coinvolgerà il pubblico in performance live e attività laboratoriali estemporanee.

Toolbox Coworking

www.graphicdays.it/2021/mostra-mercato

16-26 settembre

Toolbox Coworking
Via Agostino da Montefeltro 2
Torino

www.graphicdays.it



UTOPIAN HOURS Festival internazionale di city making

Utopian Hours è il festival internazionale dedicato al city making, giunto alla sua 5ª edizione. Tre giorni con i maggiori esperti urbani per approfondire i temi più urgenti e conoscere le esperienze di successo da varie città del mondo - tra sfide visionarie, ambiziosi progetti, innovazione sociale e tecnologica.

La città è ovunque

Anche quest'anno il festival Utopian Hours ci stimola a proiettarci in avanti, anticipando il futuro delle città, e di noi cittadini - La città dei 1000 minuti va oltre l'ideologia trendy e sbilanciata dei "15 minuti" - Dallo spazio urbano al tempo urbano - Una provocazione per comprendere che evoluzione delle città e Antropocene sono due spirali dello stesso dna - Quali sono i limiti della città e del city quitting? - Quali sono i valori urbani imprescindibili?



Tra gli appuntamenti

8 ottobre ore 14.00

talk

THE 1000-MINUTE CITY

Un dibattito introduttivo sul tema del festival con i direttori Luca Ballarini e Giacomo Biraghi e ospiti internazionali.

9 ottobre ore 19.45

talk

LIFE ON WATER.

LESSONS FROM THE FLOATING SCHOOL IN LAGOS

Il progetto su palafitte di Kunlé Adeyemi ha fatto scuola: un caso modello nell'affrontare a viso aperto, con creatività e coraggio, la crisi ambientale. Da allora il lavoro dell'architetto nigeriano, già Leone d'Argento a Venezia, è affrontare il cambiamento con idee originali e visionarie.

10 ottobre ore 14.30

talk

SLA, THE DANES WHO MERGE CITY AND NATURE

Lo studio danese SLA è la mente di tanti progetti spettacolari e incisivi di landscape design, dal Nord Europa a Parigi e Abu Dhabi.

A guidarlo è Mette Skjold, a Torino per mostrare come riportare la natura al centro della vita urbana in modo efficace e innovativo.



8-10 ottobre

La Centrale
Nuvola Lavazza
Via Ancona 11/a • Torino

www.utopianhours.it

FESTIVAL



OBIETTIVO

L'arte datapoietica che ci rende sensibili ai problemi del mondo

L'Opera Barolo ospita Obiettivo. Il primo oggetto datapoietico è una lampada che non si spegnerà mai finché la povertà estrema nel mondo non scenderà sotto la soglia di 500 mila persone.

Alimentata da dati provenienti da istituzionali globali, l'intensa luce rossa pulsante di Obiettivo è un allarme acceso sulla giustizia sociale che ci mantiene svegli e consapevoli. L'installazione a Palazzo Barolo è un atto simbolico attraverso il tempo e lo spazio: tramite i dati, i poveri di Torino che i marchesi Giulia e Tancredi ospitavano in quell'ingresso, diventano i poveri di tutto il mondo. Ideata dal duo Iaconesi/Persico nel 2019 in partnership con ICONA, PlusValue e il centro di ricerca HER/Nuovo Abitare, l'opera stata acquisita nel 2020 dalla Collezione Farnesina e attualmente concorre al Compasso d'Oro.

dal 15 settembre
al 31 ottobre

Opera Barolo
Via delle Orfane 7 • Torino

www.he-r.it/project/datapoiesis-2



EVENTI



HEAR ME

È un progetto pilota di "riabilitazione" urbana promosso da MinD Mad in Design e PUSH con la collaborazione della Circostrizione 3 di Torino.

Nasce per mettere "in ascolto" la città di fronte ad alcune situazioni di disagio e marginalità nell'ambito della salute mentale lavorando sulla dimensione del SUONO come strumento universale di connessione.

HEAR ME si rivolge ai cittadini che risiedono nel quartiere Borgo San Paolo con particolare attenzione agli utenti seguiti dai Centri di Salute Mentale che vivono nelle residenze psichiatriche che si affacciano sul giardino Piredda e che non frequentano e non beneficiano del contatto con la natura e con la comunità.

Il progetto prevede l'attivazione di pratiche di inclusione sociale attraverso un workshop di co-design con designer, utenti seguiti dai servizi di salute mentale, psicologi, studenti e cittadini.

23-26 settembre

Giardino Piredda
Circostrizione 3
Corso Rosselli, Via Issiglio

www.madindesign.com/projects/hear-me

RIPARTIRE DAL PAESAGGIO

Giardini & Paesaggi Aperti
Piemonte e Valle d'Aosta

In aprile, mese del Paesaggio per IFLA (International Federation of Landscape Architects), AIAPP organizza una cinquantina di eventi, in tutto il territorio italiano su un tema scelto annualmente, che quest'anno è: PAESAGGI SMARRITI. Per l'emergenza Covid-19 l'evento è stato spostato a settembre per poter contare su un contingentato riuniti in presenza.

Visite guidate, incontri pubblici, momenti formativi e dimostrativi, workshop e convegni, interventi d'arte per rivivere il paesaggio inevitabilmente sottratto per la salvaguardia della salute, intervenendo dalla grande alla piccola scala; dalla progettazione ambientale alla pianificazione territoriale; dall'ecologia urbana al progetto di restauro dei giardini storici; dalla progettazione di spazi pubblici e condivisi alla sistemazione di cortili, giardini o terrazzi privati.

Il tema muove dalle sfide ai cambiamenti climatici, attraverso la progettazione, la gestione e la manutenzione del paesaggio urbano ed extraurbano inclusivo e accessibile.

25-26 settembre

Torino e Avigliana

www.aiapp.net

www.aiapp-piemontevalledaosta.it



EVENTI

EXPOCASA

Expocasa è uno dei più importanti Saloni di Arredamento e Interior Design, un evento che da oltre 50 anni raccoglie le migliori proposte di arredamento nell'offerta espositiva più ampia del Piemonte.

Il Salone, in passato come oggi, presenta al suo affezionato pubblico le migliori e più innovative proposte di arredo e soluzioni per gli spazi domestici, in particolare in questo periodo che cambia il modo di vivere la casa, rendendola un luogo sempre più personale e multifunzionale.

Sulla scia del successo ottenuto a settembre 2020, Expocasa 2021 si terrà nuovamente in autunno, con aree originali e mostre tematiche che amplieranno ulteriormente la proposta espositiva e un calendario di eventi interessante ed attuale per coinvolgere ancora più attivamente i visitatori della manifestazione.

dal 25 settembre
al 3 ottobre

Oval Lingotto Fiere
Via Giacomo Mattè Trucco 70
Torino

www.expocasa.it



VISITA AL CAMPUS ONU DI TORINO

La trasformazione dei Padiglioni di Italia '61, che ospitavano la "Mostra delle Regioni", in strutture che accolgono Organizzazioni delle Nazioni Unite: ITC/ILO, UNICRI, UNSSC, Centro per l'UNESCO di Torino, SIOI - Sezione Piemonte e Valle d'Aosta.

Una riqualificazione unica e lungimirante che ha reso questa zona, verde e poco conosciuta di Torino, l'unico Campus delle Nazioni Unite al mondo.

L'incontro e la visita saranno utili per conoscere come la Città di Torino abbia perseguito l'Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

2 ottobre
ore 10.00-12.00

Campus ONU Torino
Viale Maestri del Lavoro 10
Torino

www.centrounesco.to.it



EVENTI



SPAZI DI VITA ALLA PROVA

Codesign nei luoghi di cura

Dal 2018 la Fondazione per l'architettura Torino è impegnata sul fronte dell'umanizzazione dei luoghi di cura attraverso la progettazione attenta e partecipata degli spazi. In particolare degli spazi collettivi, su cui sperimentare pratiche di codesign e applicazioni di interior design.

Due progetti speciali entrano in autunno nella fase esecutiva: Spazi neonati (con DEAR Design Onlus) con il restyling degli spazi di relazione del reparto di Terapia Intensiva di Neonatologia Universitaria del Sant'Anna di Torino (TIN), e ARIA. Architettura e Riabilitazione con MinD Mad in Design e Asl To 5 per la riqualificazione del refettorio, dell'area attività e del terrazzo del reparto psichiatrico dell'Ospedale Santa Croce di Moncalieri.

ottobre

Ospedale Sant'Anna
Via Ventimiglia 3 • Torino

Ospedale Santa Croce
Piazza Amedeo Ferdinando 3
Torino

www.fondazioneperlarchitettura.it
(sezione i progetti sociali)



INTERNATIONAL ACADEMY ON UNESCO DESIGNATIONS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Edition 2021

3-8 ottobre

Torino • Alba
Biella • Milano

www.academysd.net

La sesta edizione dell'Academy si svolgerà a Torino, Ivrea, Biella e Milano dal 3 all'8 ottobre 2021.

Gli obiettivi principali del programma sono fornire un'opportunità per lo scambio di conoscenze e buone pratiche territoriali a livello internazionale sulla gestione di siti culturali e naturali e contribuire al progresso delle capacità professionali e istituzionali delle autorità di gestione e degli operatori di siti designati dall'UNESCO, al fine di aumentare i benefici per le comunità locali e contribuire al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

Poiché il 2021 è l'Anno Internazionale dell'Economia Creativa per lo Sviluppo Sostenibile, questa edizione dell'Accademia si concentra principalmente su tali tematiche.

INCONTRI



IL MUSEO: CASO STUDIO PER PROGETTI ACCESSIBILI E INCLUSIVI

Master Class 2021

13-14-15 ottobre
(prima sessione)

21-22-23 ottobre
(seconda sessione)

Palazzo Reale
Torino

www.piuculturaaccessibile.it

Comunicazione visiva • Progettazione acustica
Spazio architettonico

Dopo il successo della prima edizione si ripropone a Torino l'iniziativa mirata a fornire strumenti conoscitivi e progettuali sulla resa accessibile di un museo visto come luogo che racchiude in sé le criticità di tutti gli edifici e dei servizi pubblici: accessibilità fisica e cognitiva, efficienza e adeguatezza, adozione di una narrativa inclusiva. La Master Class 2021 fornirà ai progettisti (max 20) una metodologia conforme al Design for All, indispensabile per la valorizzazione, la salvaguardia e la fruizione in autonomia del patrimonio culturale.

Destinatari: professionisti che a vario titolo intervengono nella progettualità museale ed espositiva: curatori, architetti, allestitori, lighting designer, scenografi, tecnici del suono, progettisti di supporti multimediali, grafici, architetti e progettisti di spazi pubblici.



ALLA SCOPERTA DEI COMPASSI D'ORO PIEMONTESI

Prodotti e progetti
del design ADI



30 ottobre

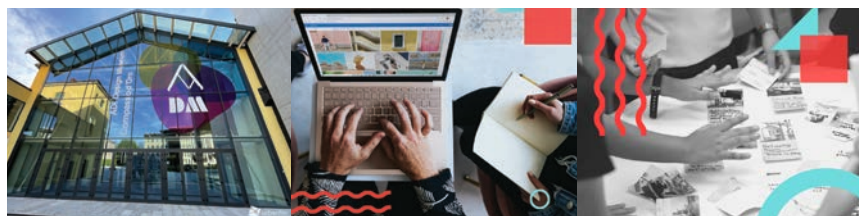
La Centrale Nuvola
Lavazza
Via Ancona 11/a • Torino

www.adi-design.org
www.adidesignmuseum.org

L'incontro, in linea con le iniziative del neonato ADI Museum di Milano, nasce con l'obiettivo di raccontare le idee, la ricerca e lo sviluppo teorico/pratico dei progetti che hanno portato alla realizzazione dei prodotti d'eccellenza piemontesi vincitori del Premio Compasso d'Oro.

I prestigiosi progetti, raccontati in prima persona dai designer e dalle aziende vincitrici, svelano quanto di più prezioso sia racchiuso in un processo creativo di progettazione, insignito di un premio illustre: passione, curiosità e creatività che si concretizzano in sperimentazioni di nuovi materiali, tecnologie e processi... fino al prodotto finito.

Incontri che, come nuove chiavi, aprono le porte al backstage delle eccellenze del design piemontese, attraverso le voci dell'esperienza e della passione di progettisti di fama internazionali e delle aziende che le hanno rese tali.



INCONTRI



DI PROSSIMITÀ E VICINANZA

Processi di codesign
per la salute mentale

ottobre

[www.madindesign.com/
workshops](http://www.madindesign.com/workshops)

L'Associazione MinD in Design www.madindesign.com dal 2014 sperimenta processi di co-design nell'ambito della salute mentale e presenta gli esiti della settima edizione del workshop interdisciplinare MinD dal titolo "Di prossimità e vicinanza". Il workshop, rivolto a studenti universitari, utenti seguiti dai servizi di salute mentali, designer, operatori sociosanitari, si è tenuto a Torino dall'1 al 4 luglio, e ha indagato il tema PROSSIMITÀ, intesa come dimensione urbana e sociale caratterizzata dalla condizione di essere fisicamente vicini nello spazio ma anche dalla comune consapevolezza di condividere qualcosa (relazioni, oggetti, servizi, spazi) con altre persone.

Alla luce dell'esperienza pandemica, la condizione della prossimità è stata interpretata come fattore in grado di innescare dinamiche di inclusione e reinserimento sociale con particolare attenzione alle persone con fragilità mentale, vittime ancora oggi di pregiudizi e stigmi radicati.

LA MODA TRA ARTE, CIBO E COLORI: PECCATI DI GUSTO E PER GLI OCCHI Anteprima TFW 2021

5-26 settembre

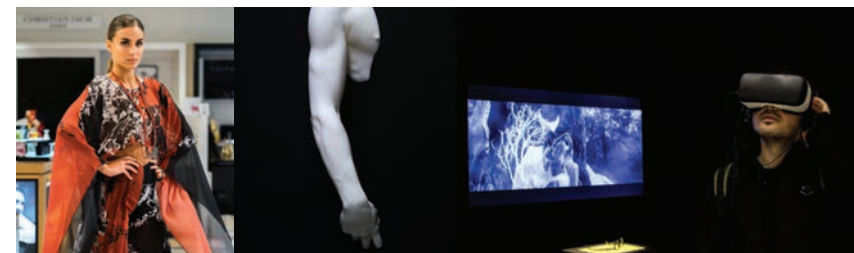
Teatro Sociale di Pinerolo
Sala Caramba
Piazza Vittorio Veneto 24
Pinerolo

www.cna-to.it

La mostra rappresenta la vetrina reale degli stilisti torinesi coinvolti nelle sfilate della Torino Fashion Week 2021, sesta edizione, seconda completamente digitale, che verrà trasmessa dal 15 al 21 novembre sul canale web <https://torino-fashion-week.eu> e attraverso la pagina facebook ufficiale della TFW.

La mostra si colloca all'interno della 45esima edizione della Rassegna dell'Artigianato di Pinerolo, uno degli eventi più importanti per la promozione del saper fare e della creatività degli artigiani, dedicata quest'anno appunto alle arti.

La mostra avrà quale filo conduttore il collegamento tra la mela, frutto del peccato ma anche prodotto tipico del pinerolese, la moda, espressione di seduzione e femminilità, e il mondo dell'arte che da sempre sa declinare e dare forma alla bellezza in tutte le sue sfaccettature.



MOSTRE

SHARE PROJECT TEMPORARY LAB

1-15 ottobre

Toolbox Coworking
Via Agostino da Montefeltro 2
Torino

www.toshareproject.it

Artmaker, mostra collettiva, curata da Bruce Sterling e Chiara Garibaldi, con il sostegno di Regione Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Fondazione CSP, Fondazione CRT, ripercorre l'evoluzione delle opere prodotte da Share Project con gli artisti, nei 5 anni di vita del progetto.

Artmaker è una costellazione unica nata a Torino, che orbita intorno alla ricerca che definiamo creatività 5.0 usando le nuove tecnologie nel processo di ideazione, creazione e diffusione di nuovi linguaggi.

Gli artisti in mostra sono: Apotropia, Audio HackLab, S. Barboni, F. Battistetti, C. Gambirasio, A. Sciaraffa, D. Scropo, L. Viale.

Share Campus presenta i tre livelli espositivi di The Task Lamp-RC che includono i lavori realizzati dagli studenti del Liceo A. Monti di Chieri, dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e UniTo, in convenzione con Torino Creativa.





DISTRIBUITI E CONNESSI

5 anni di Hackability: tecnologia e design come infrastruttura di innovazione

4-8 ottobre

Rinascimenti Sociali
Via Maria Vittoria 38 • Torino
www.hackability.it

L'esposizione mette in mostra alcuni dei lavori e dei progetti sviluppati da Hackability, la non-profit nata a Torino nel 2016, per far incontrare le competenze di designer, maker, artigiani digitali, con i bisogni (e l'inventiva) delle persone con disabilità.

Hackability, per fare dialogare questi mondi, ha sviluppato una metodologia di co-design in grado di operare a ridosso dei luoghi di vita delle persone e delle comunità: in aziende e fablab, nei centri culturali, sportivi, turistici e nei quartieri fino alle comunità delle aree interne realizzando soluzioni innovative e personalizzate per l'autonomia e la cura.

Il co-design in questa prospettiva, oltre che progettare oggetti e soluzioni, diventa una infrastruttura per ridefinire servizi di welfare e culturali rendendoli più inclusivi, sviluppando coesione sociale e nuove competenze.

L'iniziativa è realizzata da Hackability nell'ambito di Biennale Democrazia e di Torino Design of the City 2021, con la collaborazione di Torino Social Impact e il sostegno di Rinascimenti Sociali.

Alle 17.30 di ogni giorno di apertura un breve talk.

MOSTRE



#PORTICI D'ARTISTA

La rigenerazione dei portici di Via Sacchi attraverso l'arte en plein air, con gli interventi sulle saracinesche dei negozi aderenti all'iniziativa da parte degli studenti dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. #Portici d'Artista è un progetto in progress, dal 10 settembre al 16 ottobre.

L'evento di inaugurazione lo racconta con curatori e artisti.

Lo svelamento della storia della via e della città è il tema scelto per la creatività giovanile, in coerenza al contesto architettonico, per valorizzare il patrimonio.

Portici d'Artista è patrocinata dalla Circostrizione 1, con il supporto di Torino Creativa in relazione alle "Linee guida per l'Arte Urbana - Muralismo - Street Art", in collaborazione con Accademia Albertina di Belle Arti, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, a cura di Comitato Rilanciamo Via Sacchi.

16 ottobre ore 18.30
inaugurazione

Galleria MPR/HUB
Via Sacchi 28 bis • Torino
passeggiata lungo i portici di
Via Sacchi per scoprire le opere
www.viasacchi.it

CATY TORTA.

UN'ARTISTA LIBERA

A cento e uno anni dalla nascita, il MAUTO ospita una mostra monografica dedicata a Caty Torta, l'artista, la donna, capace di interpretare ruoli "ordinari" con spirito libero e innovativo per il suo tempo.

Una selezione di 16 opere, archivi e bozzetti appartenenti alla collezione privata del figlio, Cesare Denoyé, saranno esposti insieme ad alcune delle auto sportive che l'hanno accompagnata in "gara" e nella vita. Un percorso espositivo articolato fra le esperienze cardine della ricerca di Caty: le Mille Miglia, Casorati, l'Avanguardia Torinese e Parigi, attraverso l'evoluzione del suo segno pittorico, dalla formazione alla maturità artistica.

Anticonformista e moderna, Caty Torta, è ancora oggi un modello di emancipazione e determinazione in grado di trasmettere il suo incondizionato amore per la Libertà.



MICHELOTTI WORLD

1921-2021 Cento anni di un designer senza confini

Giovanni Michelotti è uno degli stilisti più ammirati nel mondo. Pur non essendo mai diventato un costruttore, il suo stile è tra i più luminosi del periodo 1950-1970, con esempi notevolissimi anche durante gli anni a cavallo della guerra. Alcuni marchi (tra tutti BMW) considerano il suo apporto ancora oggi indelebile. Nel centenario della nascita, il MAUTO allestisce una importante personale dedicata al designer torinese.

Per la prima volta una porzione cospicua dell'archivio Michelotti verrà esposta al pubblico. Schizzi, disegni tecnici, piani di forma, modelli in scala saranno visibili al MAUTO, insieme a una selezione di autovetture tra le più rappresentative. Queste, insieme a documenti cartacei, filmati inediti e un suggestivo impianto scenografico, racconteranno la storia professionale e umana dello stilista.

Il progetto espositivo è curato da Giosuè Boetto Cohen, con il supporto di Edgardo Michelotti, figlio del designer e custode dell'archivio privato.

fino al 7 novembre

MAUTO
Corso Unità d'Italia 40 • Torino
www.museoauto.com

6 ottobre 2021
9 gennaio 2022

MAUTO
Corso Unità d'Italia 40 • Torino
www.museoauto.com



MOSTRE





QUEI TEMERARI DELLE STRADE BIANCHE

Nuvolari, Varzi, Campari e altri eroi alla Cuneo-Colle della Maddalena

26 ottobre 2021
9 gennaio 2022

MAUTO
Corso Unità d'Italia 40 • Torino
www.museoauto.com

La ruggente corsa in salita "Cuneo-Colle della Maddalena" e lo stato selvaggio delle strade italiane dell'epoca sono al centro di una nuova mostra che il Museo Nazionale dell'Automobile, il Comune di Cuneo e la Casa orologiera Eberhard inaugurano al MAUTO il 26 ottobre prossimo.

Si intitola "Quei temerari delle strade bianche" e promette al pubblico potenti suggestioni: quaranta immagini scattate dal fotografo Adriano Scoffone nelle edizioni tra il '25 e il '30 e popolate dai miti dell'epoca, Nuvolari in testa.

E poi tre delle sensazionali vetture che si sfidarono, inserite nell'impianto scenografico e di racconto curato da Giosuè Boetto Cohen con la collaborazione di Angelo Sala, già direttore dell'allestimento scenico del Teatro alla Scala.

Ma la mostra ha altre sorprese in serbo per i suoi visitatori. Il pubblico è accolto dalle note di una suite per organo e orchestra dedicata ai motori. L'ha scritta Marco Robino, il musicista di Peter Greenaway.

Accanto alla partitura originale, anche una multiproiezione che ricostruisce l'atmosfera della città di Cuneo nella prima metà del '900.

MOSTRE



ABITARE A BELLAVISTA. UN QUARTIERE OLIVETTI

21 ottobre 2021
21 marzo 2022

Torino Urban Lab
Piazza Palazzo di Città 8f
Torino

<https://urbanlabin torino.it>

La mostra curata dall'Associazione Archivio Storico Olivetti con Torino Urban Lab documenta, attraverso il caso studio del quartiere Bellavista a Ivrea, l'abitare e l'uso degli spazi pubblici in un contesto eccezionale, in cui conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano olivettiano si coniugano con le esigenze e le dinamiche di una comunità di abitanti ormai diversa da quella per la quale il quartiere è stato realizzato tra anni '50 e '60.

Un'occasione per mettere in luce buone pratiche, opportunità e questioni aperte, per portare all'attenzione del pubblico le sfide e le possibili soluzioni che la conservazione di un prezioso patrimonio costruito pone alla vita delle città contemporanee.



LABCUBE REALE #GREEN

da ottobre

Reggia di Venaria Reale
Piazza della Repubblica 4
Venaria Reale

www.labcube.it

Il progetto Labcube Reale#Green, nasce dalla collaborazione tra Confartigianato Torino, Camera di commercio di Torino, FabLab Torino, Turn Design Community e la Reggia di Venaria, con il Patrocinio della Città di Venaria, della Città Metropolitana e ha La Stampa come media partner, inserendosi nella programmazione 2021 della Reggia di Venaria, #LaVenariaGreen, dedicata al tema del paesaggio e della sostenibilità.

Si tratta di una rassegna collettiva che ha come protagonisti 10 gruppi di lavoro, composti da un artigiano e un designer, che si sono cimentati con medium espressivi diversi (carta, ceramica, ferro, tessuti...) e che hanno realizzato 10 oggetti, fornendo interpretazioni e sguardi differenti sul tema green e ispirandosi all'*infinita bellezza*, titolo della Mostra presso la Reggia.



INIZIATA DA:



IN COLLABORAZIONE CON:



MOSTRE



MITO SETTEMBREMUSICA 2021

8-26 settembre

FUTURI

Diversità e continuità in un programma ambizioso: a Milano e a Torino di nuovo musicisti da tutta Europa, e musiche dal passato al presente guardando al futuro. #soloamito: 126 concerti pensati appositamente sul tema della quindicesima edizione, futuri, in un cartellone comune per le due città.

www.mitosettembremusica.it



BIENNALE DEMOCRAZIA

6-10 ottobre

UN PIANETA, MOLTI MONDI

Il punto di partenza è la nostra condizione di abitanti di un unico pianeta, sempre più connesso ma sempre più frammentato e si soffermerà sui tanti fattori che rendono difficile trovare risposte comuni a problemi di portata globale.

Obiettivo dell'iniziativa è la diffusione di una cultura della democrazia che sappia tradursi in pratica democratica. Accanto alle lezioni, ai dibattiti e agli incontri, il calendario ospita rassegne cinematografiche a tema, percorsi espositivi, concerti e momenti di animazione cittadina, spettacoli teatrali, performance e incursioni in spazi insoliti e inattesi.

<http://biennaledemocrazia.it/biennale-democrazia-2021>



SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

14-18 ottobre

VITA SUPERNOVA

La supernova è un'esplosione stellare di enorme potenza: con la sua luce può illuminare ciò che altrimenti resterebbe al buio, ma la sua energia ha anche una forza distruttiva. Come sarà il pianeta con cui stiamo ricominciando a prendere confidenza dopo un periodo che fino a pochi anni fa sarebbe stato inimmaginabile? Chi si occupa di letteratura, chi scrive romanzi e poesie si interroga da sempre su questi temi, e ne sa di solito di più dell'epoca in cui vive.

www.salonelibro.it



VIEW CONFERENCE 2021

17-22 ottobre

Sia online, sia in presenza, presso le OGR di Torino.

Sarà preceduta dalla rassegna cinematografica VIEWFest, dal 15 al 17 ottobre. VIEW Conference, è un evento internazionale relativo ai settori della Computer Grafica, Animazione, VFX, VR/AR.

Per maggiori informazioni sul programma 2021, vi invitiamo a visitare il sito

www.viewconference.it



LUCI D'ARTISTA 2021/2022 XXIV EDIZIONE

29 ottobre 2021-9 gennaio 2022

Luci d'Artista è un evento artistico culturale nato nel 1998 che, attraverso il medium della luce negli spazi pubblici, favorisce l'incontro tra il vasto pubblico e alcune significative espressioni della sensibilità artistica contemporanea.

www.contemporarytorinopiemonte.it



CONTEMPORARY ART TORINO+PIEMONTE 2021 XXIV EDIZIONE

È un progetto nato più di dieci anni fa che vuol costruire un programma di comunicazione a supporto dell'arte contemporanea e trova il suo apice nel mese di novembre con lo "Speciale Autunno" di cui fanno parte le fiere, le mostre e gli eventi organizzati da vari enti e istituzioni cittadine.

www.contemporarytorinopiemonte.it



ALTRI
EVENTI

ALTRI
EVENTI

TAVOLO CONSULTIVO DEL DESIGN

Torino ha costituito un tavolo permanente che rappresenti il sistema del design torinese, un gruppo di lavoro consultivo sulla promozione e il sostegno al mondo del design, attualmente composto da 53 istituzioni pubbliche e private, associazioni di categoria, enti di formazione, archivi e musei.

- Città di Torino
- Regione Piemonte
- Centro UNESCO di Torino
- Ufficio Beni Paesaggistici - MIBACT Segretariato regionale per il Piemonte
- Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino
- Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura & Design
- Università degli Studi di Torino
- Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino
- IED - Istituto Europeo di Design
- IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design
- Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
- Fondazione Compagnia di San Paolo
- Fondazione CRT
- Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino
- CNA - Confederazione dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa
- Città Metropolitana di Torino
- Confartigianato Torino
- Unione Industriale di Torino
- ASCOM Torino
- Confesercenti Torino e provincia
- Turismo Torino e Provincia
- ADI - Associazione Disegno Industriale - delegazione Piemonte Valle D'Aosta
- AIPi - Associazione Italiana Progettisti d'Interni - interior designers
- ASI - Automotoclub Storico Italiano
- Circolo del Design
- AICQ Piemonte Associazione Italiana Cultura Qualità
- ATA - Associazione Tecnica dell'Automobile
- FCA Heritage e Centro Stile
- Museo Nazionale dell'Automobile "Avvocato Giovanni Agnelli"
- Ordine Architetti Torino e Fondazione per l'Architettura Torino
- SITI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione
- Operæ - Independent Design Festival
- Associazione Print Club e Plug Creativity
- Fondazione Ceur - Mad In Design
- Parco del Po e Collina Torinese
- The Sharing
- Torino Stratosferica
- Il Giornale dell'Architettura
- Fondazione Santagata per l'economia della cultura
- Studio 65 Il mercante di nuvole
- Faber
- Hackability
- Casa Jasmina
- Museo del Design
- Spazio undicerosei
- Urban Center
- Fondazione Contrada Torino Onlus
- API Torino - Associazione Piccole e Medie Imprese di Torino e provincia
- WDO World Design Organization™
- AIAAP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio sezione Piemonte e Valle d'Aosta
- Italdesign
- Spin-to
- Plart

TAVOLO DI LAVORO DISTRETTO PIEMONTE UNESCO

Con cinque siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale (Residenze Sabaude, Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino, Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato, Ivrea Città Industriale del XX secolo), tre elementi nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale (Arte della costruzione in pietra a secco, Arte dei suonatori di corno da caccia e Alpinismo), tre aree riconosciute come Riserve della Biosfera nell'ambito del Programma Uomo e Biosfera (Ticino Val Grande Verbano, Monviso, Collina Po) ed una nella Rete dei Geoparchi Mondiali (Geoparco Sesia Val Grande), tre Città creative (Torino per il Design, Alba per la Gastronomia, Biella per l'Artigianato e l'arte popolare), più del 30% del territorio piemontese è coinvolto in processi connessi all'attuazione delle Convenzioni o ai programmi sviluppati dall'UNESCO.

Sul territorio torinese sono anche presenti due Cattedre UNESCO (Sviluppo sostenibile e gestione del territorio presso l'Università degli Studi di Torino e Nuovi paradigmi e strumenti per la gestione del paesaggio bio-culturale presso il Politecnico di Torino) e il Centro per l'UNESCO; Torino fa inoltre parte della rete delle Learning Cities UNESCO.

La Regione Piemonte ha riconosciuto la valenza strategica di tali riconoscimenti internazionali, accomunati dalla stretta relazione tra la componente antropica e quella naturale, impegnandosi nel loro sostegno, in quanto eccellenze da non intendersi tanto come destinazioni per un turismo di consumo, quanto piuttosto come modelli di salvaguardia, di fruizione e sviluppo sostenibile integrato, in dialogo con le comunità.

Per sviluppare tale potenziale, come previsto dalla legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", è stato istituito il Tavolo di lavoro Distretto Piemonte UNESCO, di cui fanno parte i rappresentanti di tutti i soggetti che gestiscono i riconoscimenti UNESCO piemontesi, finalizzato a promuovere la partecipazione nell'ambito della programmazione dell'attività regionale, il coordinamento e lo scambio di conoscenze ed informazioni, l'integrazione di progetti, lo sviluppo di attività multidisciplinari e l'ottimizzazione delle risorse umane e finanziarie, per il raggiungimento di obiettivi comuni.

www.piemonteitalia.eu/it/cultura/unesco/siti-unesco-piemonte

www.regione.piemonte.it/web/temi/cultura-turismo-sport/cultura/patrimonio-culturale-unesco/unesco



CITTÀ DI TORINO
Assessorato alla Cultura

Direttore Divisione Decentramento, Servizi Culturali e Amministrativi, Giovani e Pari Opportunità
Emilio Agagliati

COORDINAMENTO GENERALE
Dirigente Area Attività Culturali
Francesco De Biase

Programmazione, organizzazione e comunicazione
Fiorenza Cora, Giuseppe Galioto, Gianni Limone, Agata Maugeri, Giovanna Solimando, Marina Tabacco

Direttore Servizio Centrale Gabinetto della Sindaca
Luca Palese

Responsabile Comunicazione Istituzionale
Ruben Abbattista

Comunicazione e Promozione
Gabinetto della Sindaca, Coordinamento Comunicazione di Ente
Paola Pigozzi, Cristina Sciolla

Capo Ufficio Stampa
Mauro Gentile

Ufficio Stampa
Eliana Bert, Luisa Cicero

Si ringrazia la Redazione Web della Città di Torino per il costante aiuto.

Si ringraziano i colleghi dei diversi Servizi della Città di Torino che hanno collaborato.

Torino Design of the City è un progetto della Città di Torino

Con il sostegno di
Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo
Camera di Commercio di Torino, Politecnico di Torino,
Università degli Studi di Torino

Realizzato con
Turismo Torino e provincia

In collaborazione con
Tavolo Consultivo del Design

Coordinamento generale e organizzazione
Città di Torino - Area Attività Culturali
via Meucci 4 - Torino
design@comune.torino.it
+39 011 011 24722
+39 011 011 33917

Ufficio Stampa
Ufficio Stampa Città di Torino
luisa.cicero@comune.torino.it
eliana.bert@comune.torino.it
telefono +39 011 011 21932 / 23677

Stampa
Italgrafica

TORINO
DESIGN OF
THE CITY

TORINO DESIGN OF THE CITY

È un progetto di



CITTA' DI TORINO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Torino
City of Design

Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO



Politecnico
di Torino



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Realizzato con

